

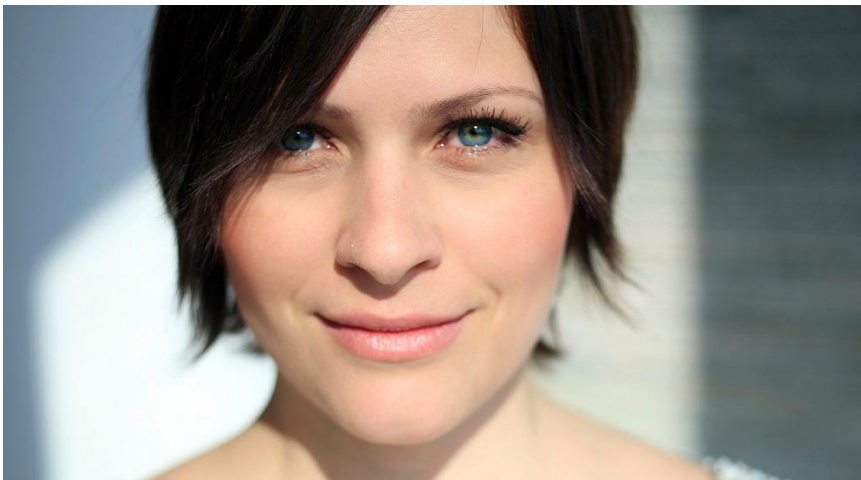
“Glasbeni večeri v Paviljonu na Kongresnem trgu Ljubljana 2015 ob sredah“ (8.7. – 02.9.2015)

Letošnje poletno dogajanje na Kongresnem trgu v Ljubljani bodo že tradicionalno popestrili glasbeni večeri v Paviljonu. Brezplačni koncerti, ki jih organizira glasbena agencija IM.PULS s podporo TURIZMA LJUBLJANA, bodo kot že v preteklih štirih letih vsako sredo ob 21:00 uri v mesecu juliju in avgustu. Izjema bo zadnji koncert, ki bo zaradi letnega kina na Kongresnem trgu že v septembru (v sredo, 2.9.2015). S celovečernimi koncerti se bodo predstavili znani domači in tuji glasbeniki: **Nuška DRAŠČEK** s Popotovanjem po Sloveniji, **Aleksandra ČERMELJ**, multiinstrumentalist **VASKO ATANASOVSKI**, **Nina STRNAD**, **Severa GJURIN**, avstrijska zasedba **GIRARDI ENSEMBLE**, **NANA MILČINSKI** ter flamenko zasedba **CORA VIENTO**. Vsi koncerti bodo za občinstvo brezplačni, pričetek koncertov pa bo vedno ob 21:00 uri.

1) Sreda, 8.7.2015 ob 21:00

POPOTOVANJE PO SLOVENIJI Z NUŠKO DRAŠČEK

Nuška Drašček - vokal / Blaž Jurjevčič - klavir / Vid Ušeničnik - tolkala
“Večer slovenskih ljudskih pesmi”



V projektu »**POPOTOVANJE PO SLOVENIJI**« se naša uveljavljena in vsestranska vokalistka Nuška Drašček s svojimi spremljevalnimi glasbeniki odpravi na glasbeno popotovanje po Sloveniji. Tekom programa nam predstavlja znane ter tudi manj znane ljudske pesmi in napeve različnih slovenskih pokrajin - od Prekmurja pa vse do Obale. Glasbeniki so pesmi odeli v sveže aranžmaje. S pomočjo odlične in barvite interpretacije Nuške Drašček, pianista Blaža Jurjevčiča in tolkalista Vida Ušeničnika ljudske pesmi zasijejo v povsem novi lepoti. Med drugim lahko prisluhnemo znanim pesmim kot so Zrejšo je žito, San se šetao, Nocoj, pa oh nocoj, Tam, kjer teče bistra Zila, Sovdaška ter manj znanim ljudskim pesmim kot so Od Ribnice do Rakitnice, Zdravička ali Na Gorenščam je fletno.

2) Sreda, 15.7.2015 ob 21:00

Aleksandra ČERMELJ, vokal & band

Aleksandra ČERMELJ - vokal / Lenart Krečič - saksofon / Gregor Ftičar - klaviature
„Večer jazza s pridihom popa“



Aleksandra Čermelj je glasbeno pot začela v zgodnjih najstniških letih, ko je obiskovala ure solopetja in nastopanja na glasbeni šoli »Scuola 55« v Trstu ter ure violine na nižji glasbeni šoli v Kopru. Z dvanajstimi leti je začela s sodelovanjem in nastopanjem na različnih prireditvah in glasbenih festivalih. Za seboj ima več odmevnejših uspehov. Na Festivalu Melodij morja in sonca (MMS) – najstniški FENS je osvojila 1. mesto s prvo samostojno skladbo »Teh petnajst let« (1997). S skladbo »Mladosti ne dam« je nagrado osvojila tudi leto kasneje. Leta 2001 je osvojila več nagrad na različnih glasbenih festivalih. S skladbo »V tebi se nov dan začne« je osvojila glavno nagrado na festivalu MMS – FENS glavna kategorija, s skladbo »Fant za slovo« glavno nagrado na Festivalu Orion ter s skladbo »Misli le name« 5. mesto na festivalu Slovenska popevka. Leta 2003 je ponovno nastopila na festivalu Slovenska popevka, kjer je skladba »V ogledalu srca« dobila nagrado za najboljši aranžma. Istega leta se je s skladbo »Je res« udeležila tudi Festivala Hit.

Od leta 2005 do leta 2011 je kot spremljevalni vokal sodelovala na Festivalu Pesem Evrovizije (EMA). Aleksandra študira na Koroškem Deželnem Konservatoriju za glasbo v Celovcu, kjer je pod mentorstvom prof. Caroline De Rooij že uspešno zaključila umetniško smer Jazz in Pop petja. V tem času se je dodatno vpisala še na študijski program glasbene pedagogike jazz in pop petja, ki ga v tem letu pod mentorstvom prof. Caroline De Rooij ter Carole Alston-Bukowski zaključuje. Željna novega znanja je obiskovala tudi več glasbenih seminarjev, ki so jih vodili Gwen Hughes, Miles Griffith, Judy Niemack, David Friesen, Joerg Seidel, udeležila pa se je tudi glasbenega izobraževanja »Veneto Jazz Bassano del Grappa Workshop« v Italiji. Neisha, Hannah Mancini, Anika Horvat, Danilo Kocjančič, Drago Mislej Mef, Marino Legovič, Tinkara Kovač, Lara Baruca, Zabljena generacija, Big foot mama, Katja Koren, Rudi Bučar, Teo Collori, Tomi Purič, Goran Rukavina, Erik Marenče, so le nekateri izmed slovenskih glasbenikov in glasbenih skupin, s katerimi je v preteklosti sodelovala.

Redno nastopa v skupinah Xequitfz, Zmelkoow in Xazz ter kot samostojna izvajalka.

3) Sreda, 22.7.2015 ob 21:00

Vasko ATANASOVSKI & Dejan LAPANJA

“Večer glasbe Vaska Atanasovskega”



Vasko Atanasovski – saksofon, flavta, vokal

Dejan Lapanja – el. kitara

Skladatelj in glasbenik VASKO ATANASOVSKI je znan po transžanrskih sodelovanjih s svetovno znanimi jazz, rock, klasičnimi in tradicionalnimi glasbeniki ter po svojem mojstrskem pristopu do različnih glasbenih stilov. Tokrat predstavlja svojo glasbo v duu. Pridružil se mu bo kitarist DEJAN LAPANJA, s katerim že več let sodelujeta tudi v Triu z Marjanom Staničem. Tokrat bosta zaigrala brez bobnov, v sproščeni atmosferi Paviljona na Kongresnem trgu. Vasko Atanasovski je s svojo glasbo prekrizaril že veliko sveta, od Indije, Kitajske, Argentine, ZDA in Evrope, kjer je nastopil na mnogih imenitnih prizoriščih, kot so: Festival Ljubljana, Town Hall New York, Jazz festival Atene, International festival Muenster, Loft festival Shenzhen, Mood Indigo Bombay, Niceto (Buenos Aires) itd. Sodeloval je z eminentnimi glasbeniki kot so Vlatko Stefanovski, Marc Ribot, Hindi Zahra, Living Colour, Tommy Emmanuel in mnogi drugi. Največja založba na balkanu Croatia records je pred kratkim izdala album "Best of Vasko Atanasovski", kar ga kot slovenskega glasbenika postavlja med redke izbranice, saj je poleg legendarnih Buldožerjev edini s takšnim ugledom. Uživajte v energični in virtuozni izvedbi dua!

4) Sreda, 29.7.2015 ob 21.00

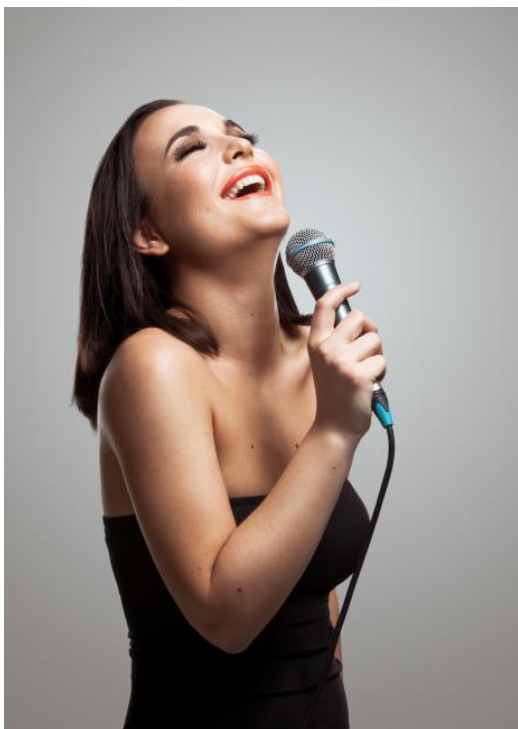
NINA STRNAD TRIO

Nina Strnad - vokal

Renato Chicco - klavir

Jaka Kopač - saksofon

“Večer popevke, jazzovskih standardov in avtorske glasbe”



Nina Strnad je mlada slovenska pevka iz Ljubljane. Končala je Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani, oddelek za jazz in zabavno glasbo pod mentorstvom Nade Žgur in se kasneje šolala na prestižni ameriški fakulteti New School for Jazz and Contemporary Music v New Yorku. V preteklosti se je preizkušala v petju mnogih glasbenih zvrsti, sedaj pa je prepoznavna kot ena najbolj obetavnih slovenskih jazz vokalistik.

Leta 2010 je v Evropskem jazz orkestru zastopala Slovenijo in z njim nastopala na Danskem, Poljskem, Češkem, Slovaškem, v Nemčiji in Avstriji. Leta 2012 je na olimpijskem festivalu BT River of Music v Londonu zastopala Slovenijo. Leta 2014 je na avstrijskem mednarodnem jazz festivalu Marianne Mendt prejela prvo nagrado za najboljšo solistko, dober mesec za tem pa se je med pevci iz vsega sveta uvrstila med najboljših petnajst na ameriškem jazz tekmovanju Sarah Vaughan Competition.

Med drugim je sodelovala s Petrom Miheličem, Renatom Chiccom, Howardom T. Curtisom, Dannyem Grisettom, Urošem Perićem, Big Bandom RTV Slovenija, Big Bandom DOM, Jazz sacral zborom Alfa+Omega (ki je sodeloval z imeni, kot so: Emil Spanyi, Heinz von Hermann, Renato Chicco) in zasebdo Budapest Bar. Kot solistka je nastopila na različnih festivalih po Sloveniji in v tujini, na primer BT River of Music, Džjazz Celje, Festival Bled, Ausseer Jazzfrühling, Bonaire Heineken Jazz Festival.

5) Sreda, 05.08.2015 ob 21:00

SEVERA GJURIN in akustična zasedba

Severa Gjurin - vokal, kitara / Dejan Lapanja - kitara / Žiga Golob - bas / Gašper Peršl - bobni
"Večer avtorske glasbe"



Aktualna zasedba s katero nastopa Severa je kvartet, ki ga poleg nje zaokrožujejo kitarist Dejan Lapanja, kontrabasist Žiga Golob in bobnar Gašper Peršl. Gre za akustično zvenečo zasedbo, ki je skupaj prvič zazvenela leta 2012, od takrat dalje nastopajo s pisanim repertoarjem, ki poleg novih pesmi, kot so Mlini in vetrovi, Sej vame, Muzika za babice in Kakor da se nič ni zgodilo, na lasten način interpretira marsikateri element Severine glasbene zgodovine. Seveda vsak član prinaša svoj zvok in vsebino.

Severa in Dejan Lapanja redno nastopata tudi kot duet. Kontrabasista Žigo Goloba je mogoče slišati na več kot devetdesetih albumih, nastopa in snema s Tamaro Obrovac, Chrisom Eckmanom, koncertiral je z Vladom Kreslinom, ustvarja za gledališče in glasbo v povezavi s plesom/gibom, iz samostojnega udejstvovanja pa je nastala tudi prej omenjena skladba Muzika za babice. Bobnar Gašper Peršl, jedro akustične zasedbe, je več domač v mnogoterih svetovih od igranja v bendu do orkestrrov, big bandov do gledaliških predstav. Je eden osrednjih glasbenikov v zasedbi Vlada Kreslina, poleg Dejana Lapanje pa je s Severo ustvarjal v že zasedbi Olivija. Eva Moškon, Gal Gjurin, Ulixes, Lenart Krečič, David Jarh, Billy Harper in Reggie Workman so eni izmed mnogih priznanih domačih in tujih glasbenikov popularne in džezovske glasbe, s katerimi je sodeloval. Kvartet je prvi pravi koncert odigral marca 2013 in sicer v razprodanem SiTi teatru. Prav ta zasedba napoveduje nov razvoj Severine poti, ki kar kliče po prvem samostojnem albumu.

6) Sreda, 12.8.2015 ob 21:00

GIRARDI ENSEMBLE (Avstrija)

"Večer salonske glasbe - od Johanna Straussa pa vse do Fritza Kreislerja"



Na letošnjem šestem koncertu v Paviljonu vam bomo poskušali pričarati atmosfero, kakršna je vladala na Kongresnem trgu na začetku 20. stoletja. Glasbeni paviljon na Kongresnem trgu so namreč tja postavili v 20. letih prejšnjega stoletja in v njem so največkrat muzicirale manjše komorne skupine kot je tudi Girardi Ensemble. Avstrijska zasedba **GIRARDI ENSEMBLE** se je že pred mnogimi leti specializirala na izvajanje lahkotnejše "Dunajske" glasbe 19. stoletja, predvsem glasbe dinastije Strauss. Pri svojem delu se orientira striktno po uveljavljeni izvajalski praksi tistega časa in originalnem notnem materialu. Girardi Ensemble se odlikuje po svojih vrhunskih poustvarjalnih izvedbah in avtentični predstavitvi del polni zanosa. Nastopajo s stoječim violinistom (Harald Martin Winkler). Pred časom jih je s Straussovim programom k sodelovanju povabil tudi Nikolaus HARNONCOURT v okviru njegovega elitnega festivala STYRIARTE v Gradcu.

7) Sreda, 19.08.2015 ob 21:00

Nana Milčinski, vokal & band

Nana Milčinski - vokal / Joži Šalej - klaviature / Nino de Gleria - bas /

Sergej Randjelovič - tolkala

"OD TOD DO VESOLJA - večer glasbe in poezije Frana Milčinskega-Ježka"



Koncert Nane Milčinski, je intimni večer glasbe in poezije ob spremljavi vrhunskih glasbenikov. Nana Milčinski je sicer gledališka režiserka in režiserka sinhronizacij risank. Ustvarila in soustvarila je veliko nagrajenih gledaliških predstav, med najbolj odmevnimi pa je bila njena mladinska glasbena predstava Livingstonov poslednji poljub s skupino Siddharta. Svojo glasbeno pot je začela z izdajo singla Dragi, ki je napovedal njeno prvo zgoščenko Še ena pomlad, januarja lani pa je izšel njen drugi album z naslovom Od tod do veselja. Svojo glasbeno pot je posvetila svojemu legendarnemu dedku, Franetu Milčinskemu-Ježku, ki je tudi avtor besedil uglasbene poezije. Nanino glasbeno pot zaznamuje ljubezen do balad.

8) Sreda, 02.9.2015 ob 21:00

CORA VIENTO

“Večer flamenko plesa in glasbe”



CoraViento je skupina flamenko plesalk in glasbenikov, ki je nastala leta 2011 v Ljubljani. Prvič so se srečali prav med učenjem flamenka, ki je sčasoma postal njihov način življenja. Mlado entuziastično skupino je združila ideja o tem, da bi slovenskemu kulturnemu prostoru predali umetnost flamenka ter jo skozi fuzijo modernejših zvrsti plesa, glasbe in gledališča postavili ob bok drugim, bolj razširjenim gledališkim plesno-glasbenim zvrstem. Od odrske deske so postavili dve celovečerni predstavi z naslovoma V zeleni senci lune (prva samostojna plesna predstava slovenskih izvajalcev, premiera 26.11.2011 v Prešernovem gledališču Kranj) in Trenutek (premiera 28.5.2013 v CUK Kino Šiška). Ustvarjalno delo skupine odlikuje po eni strani spoštovanje in ohranjanje tradicije, po drugi pa nenehno iskanje in vnašanje novih ter sodobnejših elementov, ki bogatijo njihov izraz. Za skupino CoraViento umetnost flamenka ne pomeni zgolj posnemanja tuje nacionalne tradicije, temveč predstavlja njim lasten izraz sveta, v katerem živimo. Čas in prostor ustvarjanja sta tako vprašanje in odgovor, alfa in omega. Gib pridobi nov pomen v stiku s plesno zvrstjo moderna, zvok pa novo preobleko z glasbili, ki za flamenko niso tipična.

O NASTOPU: Pred stotimi leti je hitro razvijajoča se andaluzijska ljudska umetnost glasbe in plesa iskala prostor, kjer bi se lahko izrazila in povezovala ljudi skozi ljubezen do umetnosti, ki se imenuje flamenko. In res ni potrebovala več, kot samo oder, 'un tablado', ki se je skozi značilno hitro, goltajočo govorico njenih nosilcev, lakomnih lepote in življenja, preobrazil v 'un TABLAO'. Prostor, kjer je edino pravilo flamenko. Prostor, kamor pridejo ljudje na hranjenje duše, kjer lahko med kramljanjem s prijateljem popijejo kozarec dobrega vina in jedo tapase. Umetniška skupina CoraViento že dalj časa razširja kulturo flamenka med vse tiste, ki je do zdaj še ne poznajo, zato so ustvarili zabavni plesno-glasbeni projekt z naslovom 'TABLAO FLAMENCO', s katerim se selijo po slovenskih odrih. 'TABLAO FLAMENCO' je primeren za popolne flamenko laike, kot za tiste, ki o njem veliko vedo, saj umetnost flamenka predstavi na edinstven način.