

**REŠI → NE ZGREŠI**

UČNI LIST ZA POZORNE POSLUŠALCE –

1. Iz katere države je estonski skladatelj Arvo Pärt?

2. **TOLKALA** – družina glasbil, pri katerih zvok nastane tako, da nanje udarjamo, jih stresamo ali drgnemo. Pa jih res dobro poznaš? Tolkalom na sličicah pripiši njihova imena (pomagaj si s koncertnim listom).



M _____



L _____



V _____



T _____



Z _____



V _____

3. Te je ob drugi skladbi kaj spreletaval **srh**? 🤖 So morda tvoje roke ali glava začele migati v enakomernem ritmu?



Doma najdi dve kuhalnici ali palici in poskusi »bobnati« ob ritmu glasbe.

Če bo tvoje domače ob tem spreletaval srh, ti gre odlično! 👍

4. Obkroži načine igranja na tolkala, ki so jih tolkalci uporabljali v skladbi Milka Lazarja.

- a) igranje z godalnim lokom na tam-tam
- b) igranje stoje na eni nogi
- c) tolčenje z mobitelom po bobnu
- d) udarjanje palic po resonatorjih marimbe

5.  +  ZA MATEMATIČNO-GLASBENE NAVDUŠENCE  – 




Franci igra na vibrafon, tam-tam, tom-tom in bongos, Špela na tri timpane, dva tam-tama, činelo, triangel in zvončke, Matevž na ksilofon, veliki boben, zvonove, tam-tam, napravo za veter (Ja, to je instrument!), uporablja pa tudi Špeline zvončke. Pridružijo se jim še Barbara na marimbi, malem bobnu in lesenem bloku ter Dominik in Simon – vsak na svoji marimbi. Koliko tolkal je na odru?

6. Pihala v zadnji skladbi gotovo že dobro poznaš. Prečrtaj vsiljivca, ki danes nista nastopala.

FLAVTA, SAKSOFON, KLARINET, OBOA, ROG, PIKOLO, FAGOT

7. Katera skladba na spletnem koncertu ti je bila najbolj všeč in zakaj? 

8. Izberi si poljubno skladbo tokratnega koncerta in si ob poslušanju zamisli kratko filmsko zgodbo

 , ki bi jo uporabil kot režiser v svojem filmu. 

Če želiš, svojo zgodbo pošlji učitelju, ki bo najzanimivejšo zgodbo posredoval Slovenski filharmoniji za objavo na njenem Facebook profilu. 