

Društvo v javnem interesu SIGIC - Slovenski glasbenoinformacijski center je bilo ustanovljeno leta 2004 in še istega leta izbrano na razpisu za izbor izvajalca za vzpostavitev glasbenoinformacijskega centra Slovenije, ki sta ga razpisala Ministrstvo za kulturo RS in Ministrstvo za informacijsko družbo RS. Od takrat predstavlja Sigic osrednjo informacijsko točko za dostop do informacij o glasbenikih, glasbenih teoretikih in publicistih, glasbenih delih in dediščini ter aktualnih dejavnostih na vseh področjih slovenske glasbe. Ob informacijski dejavnosti med najpomembnejše naloge Sigica spadata tudi digitalizacija in promocija slovenske glasbe doma in v tujini.

Glavne dejavnosti navedenih področij so:

- vzpostavitev in upravljanje informacijskih baz (dnevno urejanje spletnih strani sigic.si, musicslovenia.si in momus.si),
- digitaliziranje različnih slovenskih glasbenih arhivov (DSS, Škofija Koper, Frančiškani Novo mesto) po merilih stroke v sodelovanju z Narodno in univerzitetno knjižnico (NUK),
- zvočna digitalizacija (Robniki) in digitalizacija glasbenih fotografij (J. Pelko, D. Majkus),
- izdajanje kompilacij (Klasika 2015, 2018, 2024; Jazz 2011, 2014, 2019; Eksperiment 2013; Tuning into the World 2017; Slovenia Cantat 2019) s katerimi Sigic predstavlja aktualno glasbeno dogajanje v posameznih glasbenih žanrih in jih promovira na osrednjih evropskih glasbenih sejmih kot so Womex, Jazzahead in Classical: NEXT,
- od leta 2006 je SIGIC polnopravni član mednarodne zveze glasbenoinformacijskih centrov IAMIC (International Association of Music Information Centres), s pomočjo katere je ustvaril bogato mrežo stikov tudi v tujini,
- od leta 2015 je SIGIC koproducent konferenčnega dela festivala MENT Ljubljana,
- od leta 2015 je SIGIC osrednji koordinator in producent prireditve Praznik glasbe,
- od leta 2018 je SIGIC član Platforme Centra za kreativnost pri MAO Ljubljana, s pomočjo katerega izvaja številne delavnice s področja glasbenega posla, za krepitev kapacitet slovenskih glasbenih profesionalcev in tistih, ki to želijo postati,
- od leta 2019 je Sigic polnopravni član mreže glasbenih izvoznih pisarn EMEE (European Music Exporters Exchange),
- od leta 2019 je SIGIC član mreže HEMI (Hub for the Exchange of Music Innovation), ki združuje 9 držav Srednje in Jugovzhodne Evrope,
- od leta 2021 je Sigic vključen v evropski projekt Europe in Synch (EinS), ki je namenjen povezovanju glasbenega in AV sektorja,
- od leta 2022 je Sigic vključen v program izmenjave glasbenih talentov European Talent Exchange,
- v letih 2023 in 2024 je bil Sigic koproducent mednarodnih odprav na Eurosonic, kjer sta slovenski zasedbi (July Jones, freekind.) prejeli nagrado Music Moves Europe,
- v letu 2024 Sigic v sodelovanju z EMEE objavi obsežen pregled delovanja glasbenega sektorja (Slovenia Market Profile, 2024) namenjen predstavljanju slovenske glasbe v tujini,
- v letu 2025 je Sigic v sklopu sofinanciranega javnega kulturnega programa Ministrstva za kulturo RS začel formalno izvajati aktivnosti glasbene izvozne pisarne.

Na Sigicu je za polni delovni čas redno zaposlenih pet oseb.